

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O WŁOSZECH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
UNITÀ 1									
LEZIONE 1									
1.	Mente sana in corpo sano. Części ciała.	1	<ul style="list-style-type: none"> • nazwać podstawowe części ciała • opisać wygląd zewnętrzny osoby 	<ul style="list-style-type: none"> • części ciała • przymiotniki opisujące wygląd 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażenia służące do opisu wyglądu zewnętrznego 	<ul style="list-style-type: none"> • Pinocchio 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-2A/ s. 6-7 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-3/ s. 4 	materiale fotocopiabile 1
2.	Qual è il tuo carattere? Opis charakteru.		<ul style="list-style-type: none"> • opisać wygląd zewnętrzny osoby • opisać charakter człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> • części ciała • przymiotniki opisujące charakter 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażenia służące do opisu charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> • le avventure di Pinocchio; Amadeo Modigliani, Renato Gattuso, Leonardo da Vinci 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 2B-5/ s. 7 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 4/ s. 5 	
3.	Essere in forma. Być w formie.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać wygląd zewnętrzny • nazwać podstawowe części ciała • udzielać instrukcji 	<ul style="list-style-type: none"> • części ciała • czasowniki opisujące ruch • aktywność fizyczna 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik nieregularny <i>dire</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 6-9/ s. 8-9 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 5/ s. 5 	verifica 1
4.	La vita salutare. Zdrowy tryb życia.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadać o zwyczajach i stylu życia • udzielić rady • wyrazić swoją opinię 	<ul style="list-style-type: none"> • części ciała • aktywność fizyczna • style życia 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażenia służące do udzielania rad, rekomendacji i opinii 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 10-12/ s. 9-10 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 6/ s. 6 i ćw. 10-11/ s. 7 	
5.	La siesta: un'abitudine sana. Siesta - zdrowy	1	<ul style="list-style-type: none"> • pytać o styl życia • opowiadać o stylu życia • udzielić rady 	<ul style="list-style-type: none"> • sport • styl życia 	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki pytające (cosa, quale, chi, dove, quando, come, quanto) 	<ul style="list-style-type: none"> • siesta: zdrowy zwyczaj 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 13-15/ s. 11 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 7-9/ s. 6-7 • ćw. 12-15/ s. 8-9 	verifica 2

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

	zwyczaj.		<ul style="list-style-type: none"> wyrazić opinię organizować wypowiedź 		<ul style="list-style-type: none"> spójniki (anche se, e, anche, ma, perché, inoltre, perciò) 				
--	----------	--	---	--	--	--	--	--	--

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), sport (I.10), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), prosi o radę i udziela rady (VI.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie (VII.4), prosi o radę i udziela rady (VII.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 2

6.	I nostri fratelli minori. Zwierzęta.	1	<ul style="list-style-type: none"> wyrazić posiadanie mówić o upodobaniach 	<ul style="list-style-type: none"> zwierzęta kolory rodzina 	<ul style="list-style-type: none"> zaimki dzierżawcze czasowniki <i>tenere</i> i <i>piacere</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 12-13 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 10-11 i ćw. 4-5/ s. 11-12 	
7.	Il cane è tanto intelligente quanto il gatto. Porównania.	1	<ul style="list-style-type: none"> porównywać zwierzęta i ludzi 	<ul style="list-style-type: none"> zwierzęta wygląd zewnętrzny 	<ul style="list-style-type: none"> struktury porównawcze (z przymiotnikami) 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-5/ s. 14 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 3/ s. 11 i ćw. 6-8/ s. 12-13 	verifica 3
8.	Come sei?	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać wygląd 	<ul style="list-style-type: none"> wygląd 	<ul style="list-style-type: none"> czasownik <i>piacere</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6-8/ s. 14- 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 9-13/ s. 	

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

	Jaki jesteś – opis charakteru i wyglądu.		i charakter • mówić o upodobaniach	zewnątrzny • charakter • części ciała			15	14-15	
9.	Sai giocare a tennis? Umiesz grać w tenisa? – umiejętności.		• mówić o zainteresowaniach i umiejętnościach	• sport • czas wolny • instrumenty muzyczne • charakter	• czasownik nieregularny <i>sapere</i>		• ćw. 9-11/ s. 15-16		verifica 4
10.	Qual è il tuo segno zodiacale? Znaki Zodiaku.	1	• opisać charakter	• cechy charakteru • znaki Zodiaku		• horoskop	• ćw. 12-14/ s. 16-17		
11.	Come stai? Opisywanie nastroju.	1	• opisać nastrój	• cechy charakteru • nastrój i samopoczucie			• ćw. 15-17/ s. 17-18	• ćw. 14-16/ s. 15	verifica 5

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zdrowie (I.11), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek) (VI.13); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek) (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

lezione 3

12.	Che cosa c'è che non	1	• zadać pytanie	• symptomy	• odmiana i użycie		• ćw. 1-2/ s. 19	• ćw. 1-3/ s. 16	materiale
-----	----------------------	---	-----------------	------------	--------------------	--	------------------	------------------	-----------

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

	va? Co Ci dolega?		o stan zdrowia • opisać stan zdrowia	• części ciała	struktury <i>far male</i> • użycie zaimków dopełnienia dalszego				proiettabile 1
13.	Se mi fanno male i denti, vado dal dentista. Jeśli bolą mnie zęby, to idę do dentysty - udzielanie rad.	1	• zadać pytanie o stan zdrowia • opisać stan zdrowia • udzielić wskazówki i prosić o radę	• choroby • symptomy • części ciała • zawody	• odmiana i użycie struktury <i>far male</i> • użycie zaimków dopełnienia dalszego • pierwszy okres warunkowy periodo ipotetico		• ćw. 3-4/ s. 20	• ćw. 4-6/ s. 17	verifica 6
14.	Dal medico. U lekarza.	1	• odegrać rolę podczas wizyty u lekarza • opisać stan zdrowia • udzielić wskazówki i prosić o radę	• choroby • symptomy • odczucia fizyczne • środki lecznicze i leki	• struktura deve+bezokolicznik		• ćw. 5/ s. 21	• ćw. 7/ s. 18	materiale fotocopiabile 3
15.	Va' dal medico! Idź do lekarza. Tryb rozkazujący.	1	• udzielić wskazówki i prosić o radę • opisać stan zdrowia	• choroby • symptomy • środki lecznicze i leki • odczucia fizyczne • części ciała	• tryb rozkazujący bezpośredni twierdzący (tu) • czasowniki zwrotne w trybie rozkazującym	• tradycyjne i alternatywne metody leczenia	• ćw. 6-7/ s. 22	• ćw. 8/ s. 18	verifica 7 materiale proiettabile 3 materiale fotocopiabile 4 materiale fotocopiabile 5
16.	Una televisita. Telewizyta – udzielanie rad.	1	• udzielić rad i prosić o radę • opisać stan zdrowia • odegrać rolę podczas wizyty	• odczucia fizyczne • choroby • symptomy • środki lecznicze i leki	• tryb rozkazujący bezpośredni z zaimkami • pierwszy okres warunkowy periodo ipotetico	• telewizyta	• ćw. 8-12/ s. 23	• ćw. 9-14/ s. 19-21	

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

			u lekarza		• wyrażenia avere sonno/sete/caldo/fa me/freddo				
Treści nauczania z podstawy programowej: III.2.0 Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencja autora/nadawcy wypowiedzi (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźniejszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźniejszości (V.2); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź) (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), prosi o radę i udziela rady (VI.9), nakazuje (VI.11); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź) (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), prosi o radę i udziela rady (VII.9), nakazuje (VII.11); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
RIPASSO									
17.	Facciamo il ripasso! Utrwalenie materiału z działu 1.	1	• posługiwać się dotychczas poznanym słownictwem i materiałem gramatycznym • dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności			• ćw. 1-4/ s. 24-25	Ćw. 15/ s. 21	verifica 8	
18.	Sprawdzian wiadomości z działu 1.	1							test 1
Treści nauczania z podstawy programowej: III.2.0 Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), sport (I.10), zdrowie (I.11) świat przyrody (I.13);									

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

rozumie proste wypowiedzi ustne: znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencja autora/nadawcy wypowiedzi (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźniejszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźniejszości (V.2); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

UNITÀ 2

LEZIONE 4

19.	Piatti tipici. Typowe włoskie potrawy.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadać o preferencjach żywieniowych • opisać danie 	<ul style="list-style-type: none"> • posiłki • produkty spożywcze 		<ul style="list-style-type: none"> • typowe dania włoskie 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-3/ s. 26-27 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-4/ s. 22-23 	
20.	Come preparare gli gnocchi? Przepisy kulinarne.	1	<ul style="list-style-type: none"> • napisać przepis kulinarny 	<ul style="list-style-type: none"> • dania • składniki • przepisy • sposoby przygotowywania jedzenia • posiłki • produkty spożywcze 	<ul style="list-style-type: none"> • tryb rozkazujący twierdzący – 2 os. l. poj. i 2 os. l. mn. 	<ul style="list-style-type: none"> • typowe dania włoskie • rodzaje makaronu 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 4-6/ s. 27-28 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 5-6/ s. 24 	
21.	Scola la pasta! Ćwiczenia na tryb rozkazujący twierdzący.	1	<ul style="list-style-type: none"> • napisać przepis kulinarny 	<ul style="list-style-type: none"> • dania • składniki • przepisy • sposoby przygotowywania jedzenia • produkty spożywcze 	<ul style="list-style-type: none"> • tryb rozkazujący twierdzący – użycie czasownika wraz z zaimkiem 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 7-10/ s. 28 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 7-9/ s. 24-25 	materiale fotocopiabile 6 materiale fotocopiabile 7 verifica 9

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

22.	Menù del giorno. Menu dnia.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać potrawę opowiadać o preferencjach kulinarnych rozmawiać o kawie 	<ul style="list-style-type: none"> posiłki i napoje dania sposoby przygotowywania jedzenia produkty spożywcze 		<ul style="list-style-type: none"> menu dnia tradycyjny obiad rodzaje kawy moka 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11-14/ s. 29 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10/ s. 25 i ćw. 12/ s. 26 	materiale proiettabile 3 materiale proiettabile 4
23.	Ti piacciono i dolci? Włoskie desery.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać potrawę mówić o preferencjach żywieniowych 	<ul style="list-style-type: none"> sztuśce i zastawa posiłki dania 	<ul style="list-style-type: none"> czasownik <i>servire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> włoskie śniadanie włoskie desery 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 15-18/ s. 30 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11/ s. 26 i ćw. 13/ s. 27 	matriale proiettabile 5 matriale fotocopiabile 6 verifica 10
24.	Al ristorante. W restauracji.		<ul style="list-style-type: none"> złożyć i przyjąć zamówienie w restauracji opisać potrawę 	<ul style="list-style-type: none"> dania posiłki 		<ul style="list-style-type: none"> antipasto fiorentino 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 19-21 / s. 31 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 14-15/ s. 27 	materiale proiettabile 6 flascards 1-6
25.	La pizza Margherita. Historia pizzy.	1	<ul style="list-style-type: none"> ocenić jakość jedzenia wyrazić swoje zdanie o potrawie 	<ul style="list-style-type: none"> dania posiłki 	<ul style="list-style-type: none"> zaimki dopełnienia dalszego 	<ul style="list-style-type: none"> historia pizzy 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 22-24/ s. 32 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 16-19/ s. 28 	materiale proiettabile 7 verifica 11

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi np. czas, miejsce, sytuację, uczestników) (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi np. czas, miejsce, sytuację, uczestników) (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), prosi o radę i udziela rady (VI.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 5

26.	Ti sta benissimo! Opis ubioru.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać ubiór 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania dodatki obuwie kolory materiały 	<ul style="list-style-type: none"> zgodność przymiotnika z rzeczownikiem czasownik <i>mettersi</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 33-34 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 29-30 	verifica 11 materiale proiettabile 8
27.	Qual è il tuo stile? Moda i styl.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać ubiór 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania dodatki obuwie style i moda 	<ul style="list-style-type: none"> zgodność przymiotnika z rzeczownikiem czasownik <i>mettersi</i> <i>stare + pronome</i> 	<ul style="list-style-type: none"> moda i style 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-7/ s. 34-35 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-7/ s. 30-31 	
28.	In un negozio di abbigliamento. W sklepie odzieżowym.	1	<ul style="list-style-type: none"> zrobić zakupy w sklepie odzieżowym odegrać rolę sprzedawcy zapytać o cenę opisać ubiór wyrazić swoje zdanie na temat ubrania 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania dodatki obuwie zwroty służące do wyrażania opinii 	<ul style="list-style-type: none"> struktury służące do wyrażania opinii zaimki dopełnienia bliższego 	<ul style="list-style-type: none"> sklep odzieżowy 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 8-11/ s. 36-37 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10-12/ s. 32-33 	materiale fotocopiabile 8 materiale fotocopiabile 9 verifica 12
29.	Me li compri? Kupisz mi je? Zaimki kombinowane.	1	<ul style="list-style-type: none"> odegrać rolę podczas wizyty w sklepie wyrazić swoje zdanie na temat ubrania 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania dodatki obuwie zwroty służące do wyrażania opinii 	<ul style="list-style-type: none"> zaimki dopełnienia dalszego z zaimkami dopełnienia bliższego (zaimki kombinowane) 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11-14/ s. 37 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13/ s. 33 	materiale proiettabile 9 materiale proiettabile 10
30.	Questo o quello?	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać ubiór 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania 	<ul style="list-style-type: none"> przymiotniki i zaimki 	<ul style="list-style-type: none"> włascy projektanci 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 15-17/ s. 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 14-15/ s. 	materiale

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

	Przymiotniki i zaimki wskazujące.		i wyrazić opinię • odegrać rolę podczas wizyty w sklepie • zapytać o cenę	• dodatki • obuwie • zwroty służące do wyrażania opinii	wskazujące	mody	38	33-34 i ćw. 17/ s. 35	fotocopiable 10 verifica 13
31.	L'orologio costa più della cintura. Porównania.	1	• porównywać • zapytać o cenę • opisać ubiór • wyrazić opinię	• ubrania • dodatki • obuwie • liczebniki do 2.000.000	• struktury porównawcze (z czasownikiem)		• ćw. 18-20/ s. 39	• ćw. 8-9/ s. 32 i ćw.16/ s. 34	materiale fotocopiable 11

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), zakupy i usługi (I.7), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (IV.1), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opisuje upodobania (V.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 6

32.	Domani è un giorno importante. Plany na przyszłość.	1	• mówić o planach na przyszłość • wyrażać pragnienia • mówić o zamiarach	• urodziny • czas wolny • czynności związane z kulturą			• ćw. 1-4/ s. 40-41	• ćw. 1-3/ s. 36	
-----	--	---	--	--	--	--	---------------------	------------------	--

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

33.	Per mare, per terra, per aria. Środki transportu.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o podróżach i środkach transportu • wyrażać opinie i opisywać środki transportu 	<ul style="list-style-type: none"> • podróże • środki transportu • przymiotniki opisujące środki transportu 	<ul style="list-style-type: none"> • zdania porównawcze • przyimki 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 5-8/ s. 41-42 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 4-8/ s. 37-39 	materiale fotocopiable 12
34.	Un biglietto per Milano, per favore. Na dworcu.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o podróżach i środkach transportu • kupić bilet kolejowy lub autobusowy • uzyskać informacje w kasie biletowej • udzielić informacji na temat pociągu czy autobusu 	<ul style="list-style-type: none"> • środki transportu • dworzec kolejowy i autobusowy 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki ruchu 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 9-11/ s. 42-43 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 9-12/ s.39-40 	materiale fotocopiable 13 verifica 16
35.	Prendi la metropolitana! Tryb rozkazujący.		<ul style="list-style-type: none"> • zapytać jak dotrzeć w jakieś miejsce • udzielić wskazówek jak dotrzeć w jakieś miejsce 	<ul style="list-style-type: none"> • środki transportu • stacja metra 	<ul style="list-style-type: none"> • tryb rozkazujący • twierdzący 	<ul style="list-style-type: none"> • metro w Mediolanie, Neapolu i Rzymie 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 12-14 / s. 44-45 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 13-14/ s. 41 i ćw. 17-18 / s. 43 	materiale fotocopiable 14
36.	Il trasporto a Venezia. Rozumienie tekstu czytanego i tworzenie tekstu	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o środkach transportu • organizować wypowiedź 	<ul style="list-style-type: none"> • środki transportu • wyrażenia służące do organizacji wypowiedzi 		<ul style="list-style-type: none"> • środki transportu w Wenecji 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 15/ s. 45 		materiale proiettabile 11

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

	pisanego.								
37.	Il luogo più bello d'Italia. Stopień najwyższy przymiotnika.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o środkach transportu • mówić o miejscach • wyrażać opinie 	<ul style="list-style-type: none"> • środki transportu • wyrażenia służące do wyrażania własnej opinii 	<ul style="list-style-type: none"> • stopień najwyższy przymiotnika 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw.16/ s. 46 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 15-16/ s. 41-42 	materiale proiettabile 12 verifica 17

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), nakazuje (VI.11), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5), nakazuje (VII.11); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

RIPASSO

38.	Organizziamo un viaggio. Utrwalenie materiału z działu 2.	1	<ul style="list-style-type: none">• dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności	<ul style="list-style-type: none">• ćw. 1-2/ s. 47-48			
39.	Test 2. Sprawdzian wiadomości z działu 2.	1					test 2

Treści nauczania z podstawy programowej:**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1.), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), przedstawia plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), przedstawia plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

UNITÀ 3**LEZIONE 7**

40.	Pronto? Chi parla? Rozmowa telefoniczna.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać aktualnie wykonywane czynności rozmawiać przez telefon 	<ul style="list-style-type: none"> codzienne czynności rozmowa telefoniczna 	<ul style="list-style-type: none"> regularne i nieregularne formy <i>gerundio</i> struktura <i>stare + gerundio</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-4/ s. 49-50 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-4/ s. 44-45 	materiale proiettabile 13
41.	Mi sto lavando. Konstrukcja <i>stare + gerundio</i> z czasownikami zwrotnymi.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać aktualnie wykonywane czynności opisać dzień podawać godzinę podawać zawód 	<ul style="list-style-type: none"> codzienne czynności godziny zawody 	<ul style="list-style-type: none"> regularne i nieregularne formy <i>gerundio</i> struktura <i>stare + gerundio</i> z czasownikami zwrotnymi 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 5-6/ s. 50 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 5-7/ s. 45-46 	
42.	Le faccende domestiche. Obowiązki domowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać aktualnie wykonywane czynności 	<ul style="list-style-type: none"> prace domowe zwroty służące do wyrażania częstotliwości 	<ul style="list-style-type: none"> regularne i nieregularne formy <i>gerundio</i> struktura <i>stare +</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-9/ s. 51 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 8-11/ s. 46-49 	materiale proiettabile 14 materiale proiettabile 15 verifica 18

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

			<ul style="list-style-type: none"> wskazywać częstotliwość wykonywanych czynności 		<i>gerundio</i>				
43.	Nel parco. Opisywanie ilustracji.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać miejsca opisywać aktualnie wykonywane czynności 	<ul style="list-style-type: none"> miasto miejsca czynności wykonywane na świeżym powietrzu 	<ul style="list-style-type: none"> regularne i nieregularne formy <i>gerundio</i> struktura <i>stare + gerundio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> miejsca turystyczne we Włoszech 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10-12/ s. 51-52 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 12, 14-15/ s. 50-51 	
44.	Sta per piovere. Konstrukcja <i>stare + per + bezokolicznik</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać aktualnie wykonywane czynności opisywać co wydarzy się w niedalekiej przyszłości podawać godzinę rozmawiać przez telefon 	<ul style="list-style-type: none"> czynności wykonywane na świeżym powietrzu codzienne czynności rozmowa telefoniczna 	<ul style="list-style-type: none"> struktura <i>stare + gerundio</i> struktura <i>stare + per + bezokolicznik</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13-16/ s. 52-53 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 16/ s. 22 	verifica 19
45.	Stiamo guardando una partita allo stadio. Opisywanie miejsc w mieście.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać aktualnie wykonywane czynności opisywać miejsca w mieście 	<ul style="list-style-type: none"> miejsca w mieście 	<ul style="list-style-type: none"> struktura <i>stare + gerundio</i> essere seduto/sdraiato, stare in piedi stopień wyższy i najwyższy przymiotnika 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 17-18/ s. 54 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13/ s. 50 i ćw. 17/ s. 52 	materiale fotocopiabile 16
46.	Le piazze italiane. Słynne włoskie place - opis miejsca.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> miasto miejsca w mieście 	<ul style="list-style-type: none"> stopień najwyższy przymiotnika 	<ul style="list-style-type: none"> włoskie miasta znane włoskie place 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 19-21/ s. 57-58 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 18/ s. 52 	verifica 20

Treści nauczania z podstawy programowej:**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia intencje na przyszłość (IV.4); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (V.2), przedstawia intencje na przyszłość (V.4); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4) wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 8

47.	Com'è andata la giornata? Jak Ci minął dzień?	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> czynności codzienne 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>passato prossimo</i> imiesłów czasu przeszłego <i>participio passato</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 57-58 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-4/ s. 53-55 	materiale proiettabile 16
48.	È stata una giornata fantastica. Opisywanie dnia w czasie przeszłym.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach zakończonych z przeszłości opowiadać o wydarzeniach z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> czynności codzienne 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>passato prossimo</i> imiesłów czasu przeszłego <i>participio passato</i> formy nieregularne okoliczniki czasu 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-6/ s. 59 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6/ s. 55 	verifica 21 materiale proiettabile 17
49.	In questura. Na komisariacie.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach zakończonych z przeszłości opowiadać o 	<ul style="list-style-type: none"> kradzieże i przestępstwa składanie skargi na komisariacie oficjalne 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>passato prossimo</i> imiesłów czasu przeszłego <i>participio passato</i> formy 	<ul style="list-style-type: none"> komisariat policji 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-10/ s. 60-61 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 5, 7/ s. 55 i ćw. 9 / s. 57 	materiale proiettabile 17

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

			wydarzeniach z przeszłości • zgłaszać przestępstwo na komisariacie	dokumenty	nieregularne • okoliczniki czasu				
50.	Che giornataccia! Co za dzień – opisywanie niepowodzeń w przeszłości.	1	• mówić o czynnościach zakończonych z przeszłości • opowiadać o wydarzeniach z przeszłości	• czynności codzienne • małe wypadki	• czas przeszły <i>passato prossimo</i> • imiesłów czasu przeszłego <i>participio passato</i> formy regularne i nieregularne		• ćw. 11/ s. 61	• ćw. 8/s. 56 i ćw. 10-12/ s. 58-59	verifica 22
51.	Una giornata speciale. Wyjątkowy dzień - ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego.	1	• mówić o czynnościach zakończonych z przeszłości • opowiadać o wydarzeniach z przeszłości	• czynności codzienne • wyjątkowe wydarzenia	• czas przeszły <i>passato prossimo</i> • imiesłów czasu przeszłego <i>participio passato</i> formy regularne i nieregularne		• ćw. 12-14/ s. 61-62	• ćw. 13-15/ s. 60	
52.	Scusami. Przepraszanie i usprawiedliwianie się.	1	• mówić o czynnościach zakończonych z przeszłości • przepraszać • prosić o wybaczenie • usprawiedliwić się	• czynności codzienne	• czas przeszły <i>passato prossimo</i>		• ćw. 15-16/ s. 62	• ćw. 16-18/ s. 60-61	verifica 23

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

(II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), ~~układa informacje w określonym porządku (III.5)~~; tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 9

53.	Nello spazio con Samantha. Włoska astronautka Samantha Cristoforetti.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o doświadczeniach zawodowych 	<ul style="list-style-type: none"> praca doświadczenie zawodowe 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>passato prossimo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> włoska astronautka Samantha Cristoforetti 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 63 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 62 	materiale fotocopiabile 17
54.	L'intervista con l'alpinista. Wywiad z alpinistą.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o doświadczeniach zawodowych i życiowych wyrażać częstotliwość w przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> praca doświadczenie zawodowe 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>passato prossimo</i> wyrażenia opisujące częstotliwość 	<ul style="list-style-type: none"> włoski alpinista Simone Moro 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-6/ s. 64-65 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 3-6/ s. 62-64 	verifica 24
55.	Pratichi gli sport estremi? Sporty ekstremalne.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o doświadczeniach życiowych 	<ul style="list-style-type: none"> sporty ekstremalne 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>passato prossimo</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-10/ s. 65-66 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-8/ s. 64-65 	

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

56.	Chi è? Znani włoscy artyści i sportowcy.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o doświadczeniach życiowych • mówić o umiejętnościach 	<ul style="list-style-type: none"> • kompetencje zawodowe 	<ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>passato prossimo</i> z czasownikami modalnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • włoscy artyści i sportowcy 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11-14/ s. 67 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 10-12/ s. 65-66 	verifica 25 materiale proiettabile 18
57.	Il colloquio di lavoro. Rozmowa o pracę.	1	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę kwalifikacyjną do pracy • napisać CV • mówić o doświadczeniach życiowych • mówić o umiejętnościach 	<ul style="list-style-type: none"> • świat pracy • wykształcenie • doświadczenie zawodowe • kompetencje zawodowe 		<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa kwalifikacyjna • CV 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 15-17/ s. 68 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 15/ s. 69 	
58.	Nel mondo del lavoro. Wymagania dotyczące pracy.	1	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę kwalifikacyjną do pracy • napisać CV • mówić o doświadczeniach życiowych • mówić o umiejętnościach 	<ul style="list-style-type: none"> • świat pracy • wykształcenie • doświadczenie zawodowe • kompetencje zawodowe 	<ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>passato prossimo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa kwalifikacyjna • CV 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 18/ s. 68 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 9/ s. 65 i ćw. 13-14/ s. 66-67 i ćw. 16-20/ s. 70-71 	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5);

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (VII.4); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

RIPASSO

59.	Ho fatto molte cose nella mia vita. Powtórzenie wiadomości z działu 3.	1	• dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności	• ćw. 1-3/ s. 69-70		
60.	Test 3. Sprawdzian wiadomości z działu 3.	1				test 3

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (VII.4); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 2

obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

~~przekreślenie i kolor czerwony~~ – treści nauczania wykreślone z obecnie obowiązującej podstawy programowej

kolor fioletowy – inne zmiany o charakterze porządkującym lub redakcyjnym wprowadzone do obecnie obowiązującej podstawy programów